

The 12th night

LA NOTTE PIÙ MAGICA

Che cosa succederebbe se durante le lunghe ore di lavoro ci prendessimo una piccola pausa, togliessimo le scarpe, e cominciasimo a viaggiare con la fantasia? L'importante è non andare troppo lontano con l'immaginazione o troppo indietro nei ricordi. Potremmo ritrovarci dentro alle storie più straordinarie, affollate di personaggi sorprendenti e divertentissimi equivoci. È questo il caso di *The Twelfth Night*, ovvero *La Notte Più Magica*, tratto da "La dodicesima notte" di William Shakespeare; i protagonisti sono due gemelli: Viola, naufragata sulle coste dell'antica e meravigliosa Illiria, e Sebastian, il fratello che lei crede morto. La storia procede per continui travestimenti congegnati inganni, esilaranti per chi guarda, un po' meno per chi li vive. La nostra protagonista si troverà a fare tutto da sola, accompagnata solo dalle note del musicista Candirù, misterioso personaggio che porterà in cuore un grande segreto, da svelare solo a chi saprà abbandonarsi ai sogni più belli.



What would happen if, on a long work shift, we indulged in a small break, took our shoes off and started a fantastic journey? It's important to not let imagination or memories fly too far away. We could find ourselves tumbled in the most extraordinary stories, crowded with surprising people and funny misunderstandings. This is the case of "The Twelfth Night", better known as "The Most Magical Night", from William Shakespeare's "Twelfth Night". The main characters are two twins: Viola, shipwrecked on the costs of the ancient and marvellous Illyria and her brother Sebastian, who she thinks is dead. The plot continues with constant disguises and carefully designed deceptions, hilarious for those who watch, a little less hilarious for those who live it. Our main character finds herself performing everything alone, supported just by the notes of musician, Candirù, mysterious character, who carries within his heart a big secret. Only to those who will indulge in the most beautiful dreams, the secret will be revealed.

VIDEO INTEGRALE
psswd: dodicesima

LIBERAMENTE ISPIRATO A/FREELY INSPIRED BY TWELFTH NIGHT DI WILLIAM SHAKESPEARE
DI/BY GIUSEPPE AMATO CON/WITH JENNIFER MILLER
MUSICHE/MUSIC IACOPO CANDELA
PRODUZIONE/PRODUCTION TEATRO DELLE GARBERIE COPRODUZIONE/COPRODUCTION ARIATEATRO
IN COLLABORAZIONE CON/IN COLLABORATION WITH ASS. NICE TO MEET YOU

Età consigliata dagli 8 anni/Recommended age: 8 years and over