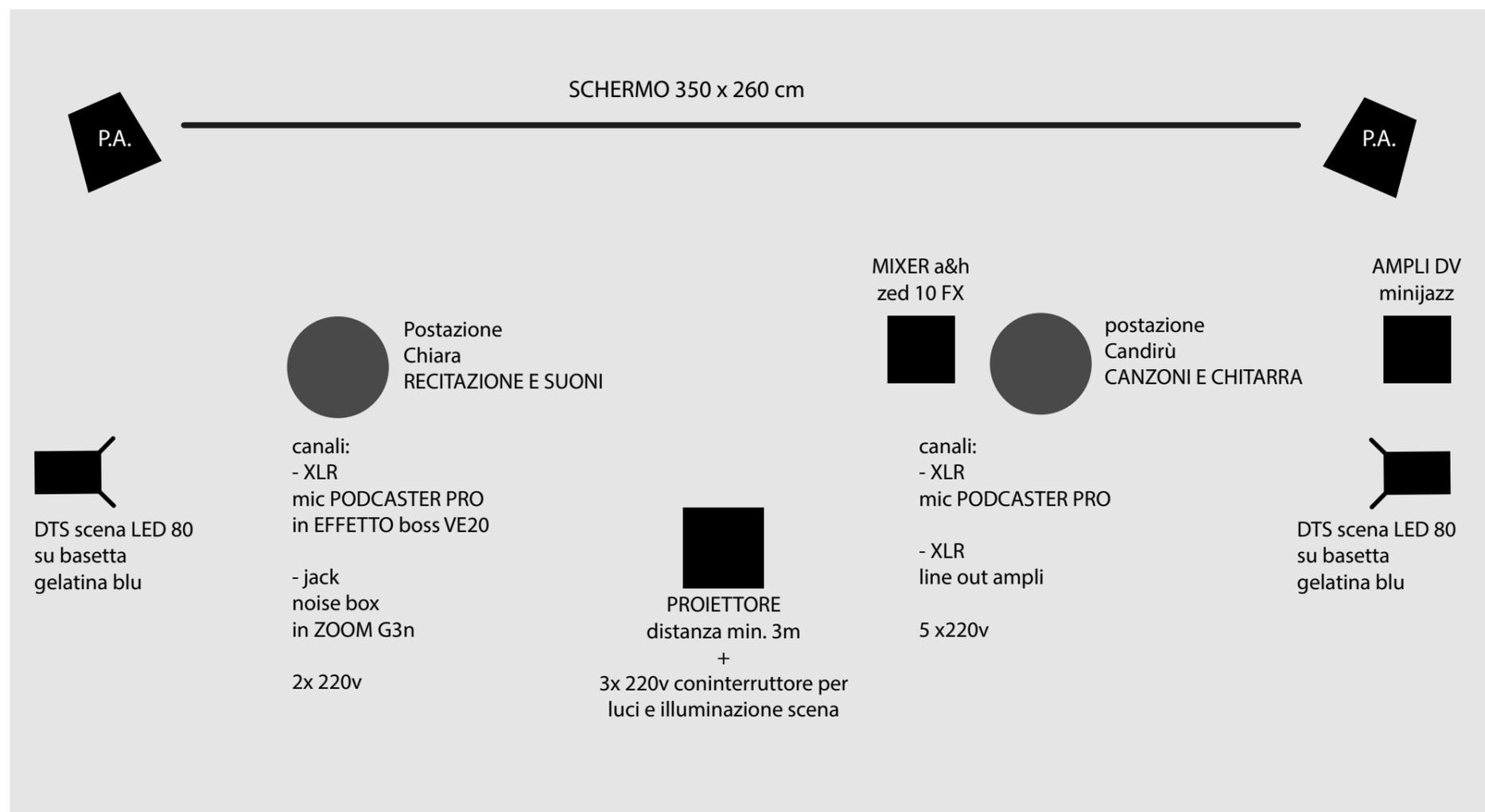


ATLANTIDE - SCHEDA TECNICA



Spazio scenico minimo: 6x4

Quintatura: non necessaria, Ideale la presenza di fondale o muro di fondo a cui addossare lo schermo

Carico elettrico necessario / minimo: 3 kw

Durata spettacolo: 65 minuti

Tempo di montaggio / premontaggio: 2 ore - Tempo di smontaggio: 45 minuti

NB: In caso di replica all'aperto o in luoghi non teatrali, si richiede un allacciamento di corrente in centro allo spazio scenico.

L'allacciamento di corrente dovrà essere provvisto di quadri di protezione e protetto dalla pioggia in caso di maltempo.

LUCI

Proiettori (completi bandiere, telai portagelatine, ecc...)

DTS scena LED 80

su bassetta
gelatina blu

2 basette per posizionamento a terra

NO CONSOLE LUCI

AUDIO

LISTA CANALI

1	VOCE RECITATO	Sontronic Podcaster PRO	XLR	
2	VOCE CANZONI	Sontronic Podcaster PRO	XLR	RIVERBERO
3	LINE OUT	Ampli chitarra	XLR	
4	NOISE BOX	Zoom G3n	Jack o D.I	

Mixer Audio analogico di buona qualità (ideale Allen &Heat serie ZED)

Impianto audio commisurato alla sala.

SETTING

Lo spettacolo prevede regia audio in palco con P.A dietro la scena per pubblico fino a 150 spettatori.

Per platee che richiedano maggiore pressione sonora e quindi il posizionamento del P.A. davanti alla scena, richiedi 2 monitor uguali di buona qualità + un aiuto fonico.

CONTATTI

Iacopo Candela 3280162281 - Chiara Benedetti 3286670030

produzione@ariateatro.it