

con il contributo di



si ringraziano



il corso di teatro ragazzi è organizzato in collaborazione con



e con il sostegno di



Per aderire agli spettacoli è necessario che un/una referente della scuola raccolga le adesioni e le invii a scuole@ariateatro.it

Per informazioni:

Sara Zeni - e-mail: scuole@ariateatro.it - tel. 0461/534321

www.ariateatro.it

La programmazione è suscettibile di variazioni per cause di forza maggiore.

Publistampa Arti grafiche 9/24

*In copertina: elaborazione grafica di Blu di cielo
olio su tela di Vasilij Kandinskij, 1940*

INFORMAZIONI

SPETTACOLI

- Quota di partecipazione: **€ 4,00** ad alunno/a.
- **Gratuità** per gli accompagnatori/trici, gli alunni/e disabili e gli alunni/e certificati legge 104.
- Modalità di pagamento: in contanti presso la cassa del teatro il giorno dello spettacolo; su richiesta è possibile ritirare i biglietti il giorno prima per agevolare l'ingresso il giorno stesso dello spettacolo.
- Il biglietto è un titolo fiscale a tutti gli effetti: per attestarne l'acquisto non è quindi possibile emettere una fattura, ma solamente una ricevuta non fiscale intestata alla scuola. Se la scuola desiderasse ricevere una fattura la stessa va richiesta al momento dell'iscrizione; in questo caso non saranno emessi i biglietti per lo spettacolo.
- Gli spettacoli verranno realizzati con un numero minimo di adesioni e avranno un numero massimo di posti.
- Per rispettare gli orari stabiliti in programma chiediamo gentilmente di arrivare in teatro almeno un quarto d'ora prima dell'inizio dello spettacolo.

TRASPORTI

- Per le scuole site nella zona di Meano è previsto il trasporto presso il Teatro di Meano al costo di **€ 2,00** ad alunno/a da pagare presso la cassa il giorno dello spettacolo e non ai trasportatori.
- Gli alunni/e trasportati/e dovranno versare la quota del trasporto anche in caso di assenza il giorno dello spettacolo.

MATERIALI DI LAVORO

- Possono essere forniti, su richiesta, materiali di lavoro e bibliografie di riferimento.
- Materiali per approfondire gli spettacoli e le attività disponibili sul sito **www.ariateatro.it/formazione-e-scuole**.

ALTRE PROPOSTE

SPETTACOLI STAGIONE

Oltre alle proposte teatrali per le scuole sono disponibili, per le classi interessate, pacchetti di biglietti degli spettacoli serali inseriti nel programma della stagione del Teatro di Pergine e di Meano a prezzo agevolato.

LABORATORI

È possibile concordare laboratori teatrali e non, per accostare i/le ragazzi/e alla grammatica del teatro, della danza, della musica, con lo scopo di farli/e mettere in gioco per scoprire le proprie e altrui potenzialità espressive, attraverso le forme che i linguaggi artistici offrono. Modalità e costi verranno stabiliti in relazione alla tipologia laboratoriale.

VISITE GUIDATE GRATUITE AL TEATRO DI PERGINE

Con le visite guidate in teatro, i/le bambini/e e i/le ragazzi/e potranno conoscere lo spazio e il lavoro dietro le quinte. Non solo spettacolo, dunque, ma tutto ciò che lo precede e lo affianca. Le visite, rivolte a tutti gli ordini scolastici, verranno progettate con gli/le insegnanti e strutturate in base alle età degli/le alunni/e partecipanti.

INCONTRI CON I PROFESSIONISTI DEL TEATRO

È possibile programmare incontri con le compagnie teatrali, per approfondire un determinato spettacolo e le sue tematiche, il ruolo dell'attore e le varie fasi che lo portano alla realizzazione della messa in scena.

ALTRO

È possibile programmare proiezioni di film anche in lingua originale e incontri a tema con esperti di settore.

TEATRO per le SCUOLE



TEATRO DI MEANO

24 | 25

Dal 2015 Ariateatro ETS gestisce il Teatro di Meano e dall'anno scolastico 2017/2018 ha promosso anche nella zona del meanese, assieme ad insegnanti e dirigenti scolastici/che, percorsi di avvicinamento al teatro rivolti agli/alle alunni/e delle scuole. Lo scopo è quello di avvicinare le nuove generazioni al linguaggio teatrale, sostenendo lo sviluppo dello spirito critico e stimolando la curiosità verso questa forma espressiva. Le rappresentazioni dal vivo e il teatro in particolare permettono di confrontarsi con le proprie emozioni e di sviluppare la propria capacità empatica, di ascolto e dialogo, aumentando le possibilità di socializzazione e le proprie competenze.

Le tipologie degli interventi riguardano:

- **spettacoli teatrali**, i cui contenuti affrontano questioni rispetto alle quali bambini/e e ragazzi/e cominciano a porsi domande relative alle loro esperienze di vita. Alcune di queste questioni hanno attinenza con la sfera emotivo/affettiva, altre sono più riferibili a dimensioni sociali, politiche, storiche o afferibili al mondo dell'arte e delle scienze;
- **laboratori teatrali e non**, per accostare i/le ragazzi/e alla grammatica del teatro, della danza, della musica, con lo scopo di farli/e mettere in gioco per scoprire le proprie e altrui potenzialità espressive, attraverso le forme che i linguaggi artistici offrono;
- **incontri con professionisti del teatro**, per approfondire un determinato spettacolo e le sue tematiche, il ruolo dell'attore e le varie fasi che lo portano alla realizzazione della messa in scena;
- **visite a teatro**, per conoscere tutto quello che c'è 'dietro le quinte' allo scopo di cogliere la complessità degli elementi strutturali, tecnici, scenici che consentono di arrivare al prodotto finale e di apprezzare i diversi ruoli svolti dai vari soggetti.

Prosegue la collaborazione con il **CTA - Consorzio Trentino Autonomoleggiatori** anche nella zona di Meano. La stessa garantisce il trasporto degli/le alunni/e dalle scuole della zona di Meano al teatro ad un prezzo agevolato.

Dall'anno scolastico 2022/2023 è attiva anche una **scuola di teatro per bambini e bambine dai 7 agli 11 anni** di età in collaborazione con il T.I.M. - Teatro Instabile di Meano. Quest'anno la lezione di prova avrà luogo lunedì 23 settembre 2024 presso la sede del T.I.M., la prenotazione è obbligatoria. Il corso, svolto dal formatore Matteo Pasqualini, sarà poi annuale e si concluderà con un saggio finale presso il Teatro di Meano.

RANOCCHIO

MERCOLEDÌ 30 APRILE 2025

ORE 10.30

Spettacolo di teatro d'ombre e d'attore

Dall'opera di **Max Velthuis**
Produzione **Teatro Gioco Vita**
Con **Deniz Azhar Azari**
e **Tiziano Ferrari**
Regia **Fabrizio Montecchi**
Durata **45 minuti**

Spettacolo su palco per un massimo di 100 spettatori

NIDI D'INFANZIA E SCUOLA
DELL'INFANZIA (3 ANNI)

BU!

MERCOLEDÌ 26 MARZO 2025

ORE 10.30

Produzione **Momom**
Di e con **Claudio Milani**
Durata **50 minuti**

SCUOLA DELL'INFANZIA
(4 E 5 ANNI)

Ranocchio guarda il mondo con gli occhi sempre aperti, anzi, spalancati. Tutto intorno a sé lo sorprende, lo riempie di stupore, lo incuriosisce. Ranocchio ha tanti amici e insieme affrontano le grandi domande che i piccoli drammi di ogni giorno pongono loro. A tutti questi dilemmi esistenziali riescono sempre a trovare una risposta positiva. Con parole e immagini di grande forza ed essenzialità le vicende di Ranocchio e dei suoi amici, grazie a uno humour gentile, ci confortano e ci trasmettono una grande voglia di vivere. Lo fanno parlando di sé ma nel fare questo ci parlano anche di noi.

Ci sono storie di paura paurose. E altre divertenti. Bù! è una divertente storia di paura, raccontata da un attore... E da una porta. La porta è un confine: da una parte c'è il Bosco Verde, dall'altra il Bosco Nero. Nel Bosco Nero vivono il Ladro, il Lupo, la Strega e il padrone di tutti: il terribile Uomo Nero. Nel Bosco Verde c'è una mamma rotonda come le torte, un papà forte, sette fratelli grandi come armadi... E anche un bambino, il piccolo Bartolomeo. Sarà proprio lui, accompagnato dall'inseparabile copertina, a dover affrontare le creature del Bosco Nero... Fino a sconfiggerle una per volta.

TI VEDO LA LEGGENDA DEL BASILISCO

VENERDÌ 7 MARZO 2025

ORE 10.30

Spettacolo di teatro di figura

Coproduzione **Teatro del Buratto**
e **CSS Teatro stabile di innovazione del Friuli Venezia Giulia**
Con **Emanuela Dall'Aglio**
e **Riccardo Paltenghi**
Regia **Emanuela Dall'Aglio**
Durata **50 minuti**

SCUOLA PRIMARIA

SBUM! YES WE CAKE

MERCOLEDÌ 18 DICEMBRE 2024

ORE 10.30

Produzione **La Piccionaia**
Con **Marta e Diego Dalla Via**
Regia **Marta Dalla Via**
Durata **55 minuti**

SCUOLA SECONDARIA
DI PRIMO GRADO

La nostra storia inizia con l'arrivo del Basilisco in un tranquillo villaggio, il suo potere genera paura e sconcerto, gli abitanti che non sanno come cacciarlo, incapaci di difendersi da questa magia, si chiudono in casa spaventati. Ma questa creatura è davvero un mostro o forse è solo incapace di cambiare la sua natura? Forse inconsapevole di come gestire il suo potere ne è imprigionato. Soltanto dall'incontro-scontro con un piccolo eroe inconsapevole, attraverso il suo incauto coraggio e la sua dolcezza si darà al Basilisco la possibilità di una soluzione, in questo caso di un antidoto magico, uno stratagemma per non fare morire nessuno, né il mostro, né il villaggio.

Ci sarà una festa e ognuno avrà la sua fetta di torta. Siamo in tanti, ma la torta è grande come tutta la Terra. Sbum trasforma la gestione del mondo in una festa in cui ognuno ha diritto alla sua fetta di torta. Apparentemente nulla di più semplice: condividere equamente tutto ciò di cui disponiamo. In realtà la questione della festa è estremamente complicata. A qualcuno potrebbe non piacere la torta. Qualcuno potrebbe non aver ricevuto l'invito. Tagliando la torta potremmo scoprire che pur facendo fettine sottili come sottili la torta non basta per tutti. Non è semplice trovare soluzioni. Sempre che esista no semplici soluzioni.

PIÙ IN ALTO

MERCOLEDÌ 13 NOVEMBRE 2024

ORE 11.00

A seguire un incontro con l'autrice Isma Forghani

Tratto dal libro *Der Siegelring / À la Hauteur* di Isma Forghaniv
Produzione **Contro Tempo Teatro**
Con **Diletta La Rosa, Marta Marchi e Flora Sarrubbo**
Regia **Flora Sarrubbo**
Durata **80 minuti**

SCUOLA SECONDARIA
DI SECONDO GRADO

MI CHIAMAVANO TINA SULLE TRACCE DI UNA RIVOLUZIONARIA ANTIFASCISTA

GIOVEDÌ 23 GENNAIO 2025

ORE 11.00

Produzione **Rifiuti Speciali** in collaborazione con **Centro Servizi Culturali Santa Chiara, Harpolab** e **Circolo fotografico Tina Modotti Bolzano**
Di e con **Manuela Fischietti**
Regia **Maura Pettoruso**
Ricerca storica **Lorenzo Vicentini**
Costumi **Valentina Basiliana**
Grafica **Nadia Groff**
Durata **60 minuti**

SCUOLA SECONDARIA
DI SECONDO GRADO

Qual è il legame tra Táhirih, eroina bahá'í dell'emancipazione femminile nel XIX secolo, e due figure della scena culturale europea, Marianne Hainisch, fondatrice del movimento femminile austriaco e Sarah Bernhardt "la divina", "la voce d'oro", "il mostro sacro"? A una prima lettura si potrebbe rispondere che sia la casualità ad averle fatte incontrare, ma c'è una forza altra che muove le grandi donne, un legame antico e profondo, perché il percorso di emancipazione femminile è un viaggio che deve essere sostenuto con l'intelligenza, la conoscenza, il coraggio e la passione proprie delle grandi donne, come le tre incrollabili figure di quest'opera teatrale ci vogliono suggerire.

Mi chiamavano Tina è un omaggio ad una grande artista come Tina Modotti, operaia, attrice, fotografa, antifascista e militante nel partito comunista internazionale; una donna che ha attraversato la vita dedicandosi all'arte e alla rivoluzione senza mai tradire il suo istinto di combattente messo al servizio della libertà. Ma è anche un omaggio agli incontri che avvengono in controtempo, alle vite che si sfiorano eppure, insieme, si definiscono.