



CHIARA BENEDETTI

Luogo e data di nascita Udine 17/02/1985
Residenza via Cottonificio 32, Pasian di Prato, Udine
Posta elettronica benedettichiara85@gmail.com
Numero Enpals 1886919
Codice Fiscale BNDCHR85B57L483H

Formazione e esperienze lavorative

Consegue il diploma di recitazione sotto la direzione di Riccardo Bellandi, presso la Scuola Teatro a l'Avogaria "Giovanni Poli" di Venezia nel 2009.

Nel 2008 fonda, insieme a un gruppo di attori e registi (Riccardo Bellandi, Denis Fontanari e Giuseppe Amato) la compagnia **ariaTeatro** (www.ariateatro.it), che si occupa di indagare in scena diversi linguaggi espressivi, tra cui l'incontro tra movimento e parola. Lavora come interprete e regista e si occupa delle scelte artistiche e tematiche del gruppo.

Dal 2013 ricopre il ruolo di assistente alla direzione artistica e alla programmazione presso il **Teatro Comunale di Pergine Valsugana**, in provincia di Trento (www.teatrodipergine.it).

Principali opere alle quali prende parte come attrice o regista:

2019 "La Guerra" da C. Goldoni, regia Simone Toni

2018 "*Dracula*" da Bram Stoker, regia e riscrittura drammaturgica. In scena insieme a G. Amato. -ariaTeatro-

- 2017 *"il Maestro e Margherita"* , regia e riscrittura drammaturgica, in scena insieme a G. Amato, D. Fontanari e C. Renzicchi. Spettacolo itinerante
- 2016 *"Tempo Orfano"*, scrittura del testo, messa in scena e interpretazione. Vita di un eroe contemporaneo: poeta, migrante in esilio e badante.
"Ogni istante dei nostri incontri" regia di G. Amato, coreografie di C. Monti. Spettacolo ispirato dal romanzo di B. Fenoglio *"Una questione privata"*. Interpretato attraverso il linguaggio della danza e della poesia.
- 2015 *"Nel Paese dei Ciechi"* da testo H. G. Wells. Regia e riscrittura drammaturgica. In scena con G. Amato e D. Fontanari
- 2014 *"My Romantic History"* di D C Jackson, regia e cura del movimento. Coreografie di C. Monti.
"Tre Giovini" regia di Massimo Somaglino, produzione CSS Udine per Mittelfest 2013
2013. *"Risvegli"* da Wedekind, regia Roberto Tarasco
"Kebab" di G. Carunariu, regia R. Bellandi (*Aria Teatro*)
2012. *"Siums"* coordinato da Gigi Dall'Aglio, direzione di Massimo Somaglino. produzione Farie Teatrâl Furlane

Altre esperienze di Formazione :

Fausto Paravidino, Giuliana Musso, Jurij Ferrini, Enrico Bonavera , Davide Iodice, Alessio Pizzech, Cesar Brie, Maril Van Der Broek

Laurea

Presso l'Accademia di Belle Arti di Venezia, specializzazione in scenografia teatrale nel 2008.

Competenze musicali

studi di chitarra classica e acustica

Lingue parlate

italiano, inglese, spagnolo

*Autorizzo la conservazione e il trattamento dei dati ai fini del D. Lgs. n. 196/2003
e successive modifiche e integrazioni*

In fede

Chiara Benedetti