

## CURRICULUM DIRETTIVO

Denis Fontanari (v. CV direttore artistico)

Marilena Gadler

Laureata in Lettere moderne presso l'Università di Trento, ha conseguito un master in Art and Culture Management alla Trentino School Management. È responsabile organizzativo per il Teatro Comunale di Pergine dal 2013 e per il Teatro di Meano dal 2016.

Giorgio Antoniacomi

Diploma di maturità classica, laurea in Sociologia all'Università di Trento, master in city management all'Università di Ferrara / Facoltà di architettura, e master in management degli enti locali all'Università Bocconi di Milano.

Dirigente del Comune di Trento dal luglio 1988 al dicembre 2020. Direttore del Centro servizi culturali S. Chiara di Trento dall'8 febbraio 1988 al 31 dicembre 1989.

Esperto in management urbano. Pubblicazioni su temi di politica sociale e culturale e pianificazione strategica.

Chiara Benedetti

Laureata all'Accademia di Belle Arti di Venezia e diplomata alla scuola di Teatro a l'Avogaria di Venezia. È cofondatrice di ariaTeatro e da anni collabora con la compagnia sia come attrice che curando le regie degli spettacoli. Dal 2013 ricopre il ruolo di assistente alla direzione artistica presso il Teatro Comunale di Pergine Valsugana.

Mirko Corradini

Direttore artistico del Teatro di Villazzano e del Teatro di Nogara (VR). Diplomato regista presso la piccola accademia teatro dell'Aleph di Bellusco. Fonda nel 2000 la prima scuola di teatro della Provincia di Trento (ESTroTeatro) e nel 2010 la compagnia Teatrale TeatroE. Per la compagnia cura le regie degli spettacoli principali per adulti e per Bambini.

Omar Fiscaro

Diploma di geometra. Dal 1999 al 2004 responsabile tecnico del Teatro S.Martino di Bologna. Dal 2003 al 2007 consulente tecnico e capo elettricista presso il Centro di Produzione Teatrale FIES. Dal 2018 responsabile dell'ufficio tecnico dell'Associazione Culturale Aria con la gestione tecnica del Teatro Comunale di Pergine, Teatro di Meano, Teatro di Villazzano e Teatro Portland.

Cristina Pagliaro

Laureata in psicologia presso l'Università degli studi di Padova e fin dalla laurea si occupa di dinamiche relazionali all'interno di organizzazioni culturali. Ha svolto l'operatrice culturale all'interno di cooperative sociali per 5 anni sviluppando attività di avvicinamento di giovani in situazioni di difficoltà ai linguaggi artistici. Dal 2013 collabora con ariaTeatro e dal 2014 è responsabile organizzativa delle produzioni teatrali.