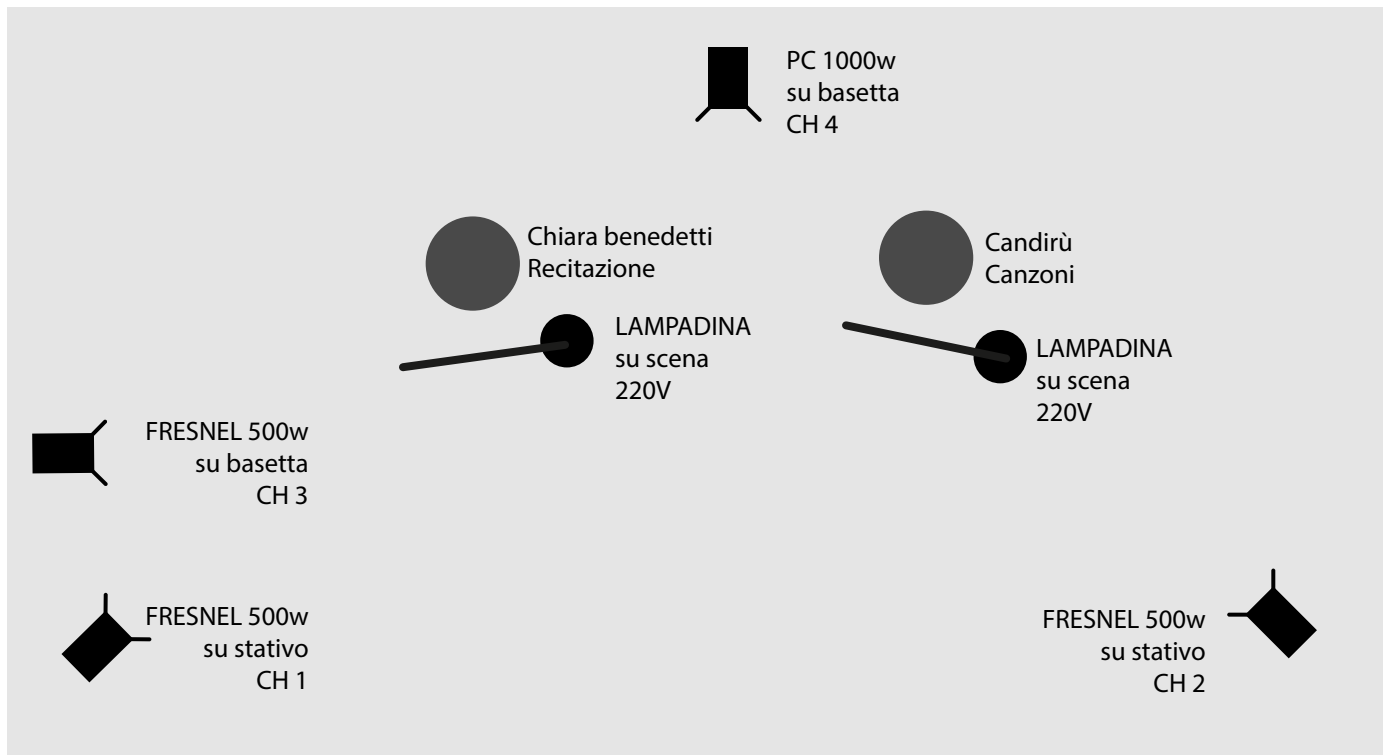


LA TEORIA DEL COLORE - SCHEDA TECNICA



Spazio scenico minimo: 6x4

Quintatura: non necessaria, Ideale la presenza del fondale o di una parete a fondo palco per proiezioni di luce

Carico elettrico necessario / minimo: 3 kw

Durata spettacolo: 50 minuti

Tempo di montaggio / premontaggio: 2 ore - Tempo di smontaggio: 45 minuti

NB: In caso di replica all'aperto o in luoghi non teatrali, si richiede un allacciamento di corrente nei pressi dello spazio scenico. L'allacciamento di corrente dovrà essere provvisto di quadri di protezione e protetto dalla pioggia in caso di maltempo.

LUCI

Proiettori (completi bandiere, telai portagelatine, ecc...)

3 Fresnel 500W

1 PC 1000 W

2 lampadine innesto E27

6 canali dimmer da 2,5 kw

Prese dirette 220V nei pressi delle postazioni

Regia / Consolle console luci programmabile a carico della compagnia

2 basi per proiettori da terra + 2 piantane altezza minima 3 metri.

Lampade di scorta - Gelatine 201- 202

AUDIO

LISTA CANALI

1	VOCE RECITATO	archetto	COMP
2	VOCE CANZONI	Sm 58 su asta giraffa o simili	COMP
3	CHITARRA ACUSTICA	D.I.	RIVERBERO
4	STOMP BOX	D.I.	EQ

Mixer Audio

Impianto audio commisurato alla sala, 1 monitor lato palco